

SREČANJE KOORDINATORJEV SREDNJIH ŠOL

Na Gimnaziji Jožeta Plečnika je 10. novembra 2016 potekalo srečanje koordinatorjev SŠ, ki se ga je udeležilo 25 koordinatorjev iz 19 srednjih šol.

Po uvodnih pozdravih, nacionalnega koordinatorja, Gregorja Cerarja, sekretarke programa Ekošola Dunje Dolinšek, koordinatorice za SŠ, Darje Silan in ravnatelja Gimnazije JP, Antona Groska, so bile udeležencem predstavljene naslednje možnosti sodelovanja.

- Povezovanje z evropskimi srednjimi šolami (na različnih okoljskih področjih). Podatke za državo sodelovanja, temo sodelovanja pošljite na elektronski naslov gregor.cerar@ekosola.si ali darja.silan@ekosola.si
- Prispevki za revijo Didakta, daljši ali krajši prispevki na temo okoljskega delovanja. Prispevke pošljite na darja.silan@ekosola.si
- Predstavitve primerov dobrih praks, ki bi jih izdali kot zbornik v elektronski obliki.

V nadaljevanju je prof. Sabina Lepen Narič predstavila delavnico s področja odpadkov. Ustvarjalna delavnica, ki jo je z izvedla z dijaki prvih letnikov v okviru mladinske uri, vsebuje šest delovnih listov. Prvi delovni list vsebuje okoljske probleme, ki so jih dijaki opazili na šoli in hkrati predlagali tudi načrt za izboljšavo stanja.

V drugem listu je predstavljenih 9 tematskih sklopov v okviru programa Ekošola (odpadki, energija, voda, trajnostna mobilnost, biotska raznovrstnost, okolica šole, zdravje in dobro počutje, ohranjanje našega sveta, drugo), ki sestavljajo celovit pristop razumevanja okoljskih vsebin. Dijaki so razdeljeni v skupine. Vsak posamezen dijak v skupini se odloči, kateri tematski sklop mu je najbližje oziroma ga najbolj zanima in se vpiše pod ta tematski sklop.

Vsak tematski sklop je označen s piktogramom, ki predstavlja določeno temo. Z igro spomin posamezne skupine tekmujejo med seboj, kdo hitreje prepozna posamezne piktograme.

Številni odpadki predstavljajo problem, predvsem z vidika kateri odpadki gre v določen zabojnik. Odpadke združimo v skupine in jih potem pravilno razdelimo na barvne papirje, ki predstavljajo različne zabojnike. Barvne liste papirja prilagodite barvam zabojnikov, ki jih uporablja komunala v posamezni regiji.

Prepoznavanje najpogostejših okoljskih oznak oziroma simbolov dijaki povežejo z opisom, kaj posamezni znak oziroma simbol predstavlja (na primer: znak za reciklažo, okoljska marjetica, FSC ...).

V zadnjem delovnem listu pa dijaki opišejo najpogostejše napake, s katerimi se dijaki srečujejo pri ločevanju in/ali prepoznavanju odpadkov.

V drugem delu srečanja je sledil pogovor z dvema predstavnicama [društva Humanitas](#). Ga. Alma Rogina in ga. Tina Trdin sta predstavili pomen globalnega učenja v današnjem informacijskem času, ko je ves svet nerazdružno povezan, ne le preko ekonomije, ampak tudi preko vseh pomembnih plasti človeške družbe. Družbena občutljivost je nujna, če želimo razumeti revščino (ne le drugod po svetu, ampak tudi doma), prekomerno potrošništvo in nenadzorovano izkoriščanje naravnih ter človeških virov, ki so eni od ključnih problemov človeštva. Z globalnim učenjem, izobraževanjem in informiranjem spodbudimo sebe in druge, da postanemo bolj odgovorni in iščemo rešitve za trajnostni razvoj.



Podobne vsebine razvijajo tudi v [društvu Fokus](#). Predsednica društva, ga. Živa Kavka Gobbo je pred poslušalce razgrnila nekaj izzivov za uravnoteženo življenje znotraj okoljskih in družbenih omejitev, tako, da ne spodkopavamo obstoja življenja na Zemlji.

Koncept [pravične trgovine](#) smo spoznali preko primera pridelovanja in trženja kave. Gospod Tine Čokl in ga. Živa Lopatić sta iz neposrednega izkustva s pridelovalci kave na plantažah Kolumbije razvila drugačno možnost trgovanja z naravnimi dobrinami. Podoben način trajnostno naravnega gospodarstva se počasi oblikuje tudi na nekaterih področjih v Sloveniji.

Ekošola Slovenije je skupaj z omenjenimi društvi povezana v skupno [platformo Sloga](#), z namenom, da s skupnimi prizadevanji poskušamo preko izobraževanja in lokalnih akcij spreminjati družbene odnose in vsakdanje odločitve za bolj pravičen svet ter odgovoren odnos do sočloveka in narave.